

Você  
Merece  
MAIS.

**mais**  
FINISHINGS

MANUAL  
DO CLIENTE



Da Entrega ao Assentamento.





**Obrigado por adquirir  
produtos da Mais Finishings.**

Confira nosso  
manual do cliente  
em 10 passos:





# SUMÁRIO

01. Recebimento	05
02. Armazenamento	06
03. Assentamento	07
04. Dicas de corte	10
Corte reto / discos	10
Corte de vãos no centro da peça	12
Corte em L	13
05. Rejuntamento	14
06. Limpeza pós-obra	15
07. Proteção	16
08. Limpeza diária de manutenção	17
09. Recomendações	18
10. Garantia e assistência técnica	18







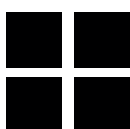
Mais do que um produto único, com design atraente e funcional, você possui uma peça que provoca os sentidos, trazendo mais personalidade e originalidade ao seu espaço.

A Mais Finishings está há 20 anos no mercado. Trabalhamos com o compromisso de entregar produtos e serviços de excelência, transformando casas em verdadeiras obras de arte. Porque você merece mais.

## **COMPREENDA A IMPORTÂNCIA DESTE MANUAL.**

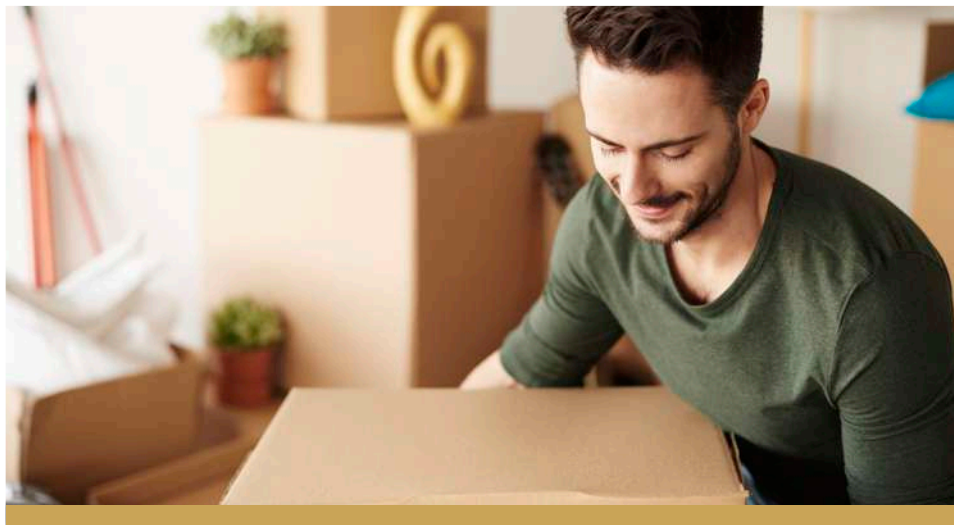
Nas próximas páginas, você encontrará orientações sobre o manuseio, instalação e uso da sua peça.

É importante que leia com atenção e encaminhe as instruções para os profissionais da equipe de instalação. Com nossas recomendações, eles serão capazes de executar o serviço de forma impecável, como você merece.





## 1. RECEBIMENTO



1.1 - Agendaremos a entrega do material. É importante que você disponibilize uma pessoa capacitada e responsável para recebê-lo. Ela deverá orientar o melhor local de armazenamento e conferir os produtos;

1.2 - Confira se o material entregue está em conformidade com a nota fiscal e pedido feito em loja, comparando quantidades e nomes dos produtos;

1.3 - Verifique se todos os produtos apresentam a mesma tonalidade e calibre. Essas informações estão na caixa do produto;

1.4 - Certifique-se que as peças estão em perfeito estado. Caso haja alguma avaria notifique na nota fiscal e acione imediatamente a equipe de pós-vendas da MAIS FINISHINGS, atenderemos prontamente.







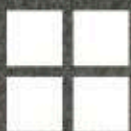
## 2. ARMAZENAMENTO

2.1 - Os produtos devem ser armazenados sobre um estrado de madeira, em local coberto;

2.2 - Caso o produto seja embalado em caixas, deixe para frente o lado com as informações, facilitando o manuseio e conferência para utilização;

2.3 - Argamassas e rejuntas devem ser armazenados também sobre estrado de madeira. Assim, eles não absorvem a umidade do chão. Ademais, devem ser alocados em local seco, arejado e coberto;

2.4 - Fique atento ao prazo de validade das argamassas, rejuntas e produtos de limpeza.







### 3. ASSENTAMENTO

3.1 - **Sempre utilize os EPIs** necessários para proteção durante a execução da obra;

3.2 - Cabe a você, nosso cliente, a utilização correta do produto. Por isso, indicamos que confie o material a um profissional especializado que esteja capacitado para a execução de um bom assentamento. Seguindo as instruções descritas neste manual. Além das orientações do fabricante e normas técnicas brasileiras cabíveis.

3.3 - O profissional de assentamento deve ser capaz de identificar quaisquer defeitos visíveis no porcelanato antes do assentamento, pois ao assentar o produto ele é considerado aceito, sem direito a troca ou devoluções;

3.4 - **Caso haja alguma dúvida, não inicie o assentamento** e entre em contato conosco para esclarecimentos;

3.5 - Antes de iniciar o assentamento, verifique se todas as pendências da obra, como impermeabilização, instalações elétricas, hidráulicas e gás estão prontas e testadas;

3.6 - Verifique também os níveis das portas, janelas e ralos;





3.7 - A base deverá ser de areia e cimento desempenado ou sarrafeado, com o devido caimento se necessário;

3.8 - O assentamento das placas cerâmicas só deverá ocorrer após um **período mínimo de 14 dias de cura** da base regularizada;

3.9 - A base deverá estar limpa, isenta de poeira, óleo, tinta ou outro material que possa prejudicar a aderência da argamassa colante;

3.10 - Não é necessário umedecer a superfície da base para a aplicação da argamassa colante, exceto em locais sujeitos à insolação ou ventilação excessiva. Nesses casos, recomendamos que a base seja umedecida com o auxílio de uma broxa;

3.11 - Abra duas ou três embalagens, espalhe as peças com cuidado e verifique se o efeito estético e visual é o esperado;

3.12 - Todas as informações contidas nas caixas ou projeto devem ser lidas e seguidas, tais como as orientações de assentamento, tamanhos de juntas etc.;

3.13 - Em caso de seta indicativa no tardo (verso) da peça, **a mesma deverá ser seguida imprescindivelmente**;

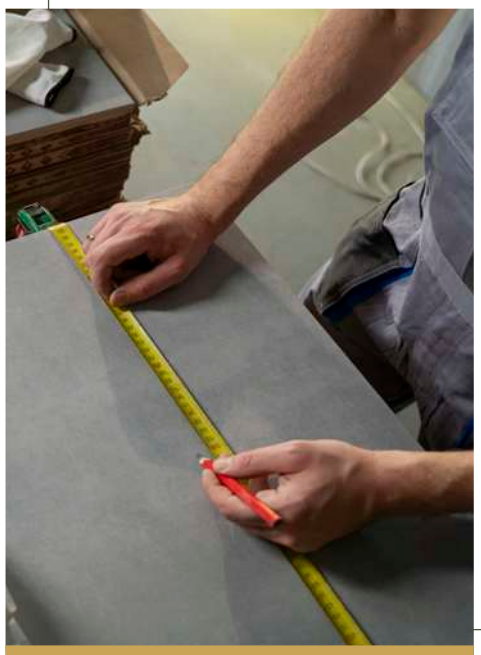
3.14 - Para placas cerâmicas a partir de 30x30cm, é necessário espalhar e pentear a argamassa no substrato e no tardo (verso) das placas. Esse procedimento é conhecido como dupla colagem. O substrato é o local onde a placa será assentada, como piso ou parede;

3.15 - Os cordões do substrato devem ser feitos com desempenadeira com dentes de 8 a 10mm e também no tardo da peça com desempenadeira de 4 a 6mm aproximadamente, lembrando que os cordões do tardo (verso) devem seguir o mesmo sentido dos cordões do substrato;





3.16 - **Aplique cada placa cerâmica ligeiramente fora de posição**, de modo a encaixar os cordões do tardez e do substrato, em seguida pressioná-la, arrastando até a sua posição final;



3.17 - Para qualquer tamanho de placas cerâmicas, é recomendado após a aplicação, fazer vibrações manuais, ou com a desempenadeira de borracha, para que os cordões de argamassa sejam totalmente desfeitos. Assim é formada uma camada uniforme que configura uma impregnação total no tardez pela argamassa colante;

3.18 - Para o melhor manuseio das placas de grandes formatos indicamos a utilização de ventosas, ou outra ferramenta mecânica, para que elas fiquem seguras e não movimentem-se no momento do assentamento. Em seguida, elas receberão a camada de argamassa necessária para a dupla colagem;

3.19 - Para melhor travamento da peça, é aconselhável a utilização da cunha niveladora;

3.20 - **Obedeça sempre a orientação do fabricante** com relação as juntas entre as peças e utilize o espaçador correto para facilitar e alinhar todas as juntas. O nivelador de pisos também poderá ser utilizado;

3.21 - **Faça a limpeza final no máximo 1 hora após o assentamento** das placas e remova a argamassa colante existente nas juntas de assentamento;





3.22 - Limpe as superfícies das placas com esponja limpa e úmida ou pano grosso de algodão;

3.23 - Após 72 horas do porcelanato assentado o rejunte poderá ser aplicado.

## 4. CORTES



### **Corte Reto/Disco**

4.1 - Certifique-se de que a peça fique completamente apoiada em superfície plana e livre de irregularidades;

4.2 - Indicamos que a peça seja apoiada no chão, em cima de papelão, onde não haja nenhum perigo dela vibrar no momento do corte;

4.3 - Utilize sempre o disco apropriado para o corte de porcelanato, com água e em boas condições de uso, para não danificar a peça e nem perder a eficiência do corte;

4.4 - Verifique se o disco está bem montado, com o flange certo e bem ajustado;





4.5 - A seta do disco deve coincidir com a rotação da máquina;

4.6 - **Não altere o furo central do disco;**

4.7 - Deixe rodar o disco alguns segundos para verificar se o mesmo gira corretamente, sem trepidar;

4.8 - Não se apoie sobre o material a ser cortado;

4.9 - O disco corta por si próprio, não o force;

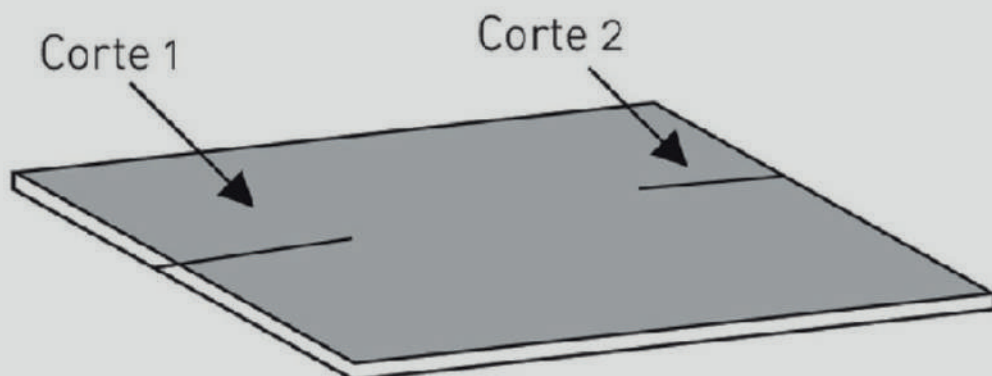
4.10 - Não faça pressão lateral, nem utilize a lateral do disco para desbastar;

4.11 - Por ser um porcelanato muito denso é de extrema importância que seja mantida uma boa refrigeração do disco durante o corte, para isso é necessário direcionar o jato de água no ponto em que o disco encosta no porcelanato e mantê-lo na sequência do corte;

4.12 - **Não risque a peça com o disco**, isso cria tensões que podem trincá-las;

4.13 - Para obter um melhor acabamento, é importante cortar os primeiros e últimos 30cm com uma velocidade mais baixa;

4.14 - **Não corte a peça de uma única vez no mesmo sentido**, comece por uma lateral, corte aproximadamente 40cm e depois faça outro corte na aresta oposta, utilizando a marcação da peça como o esquema na abaixo:





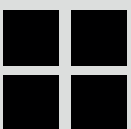
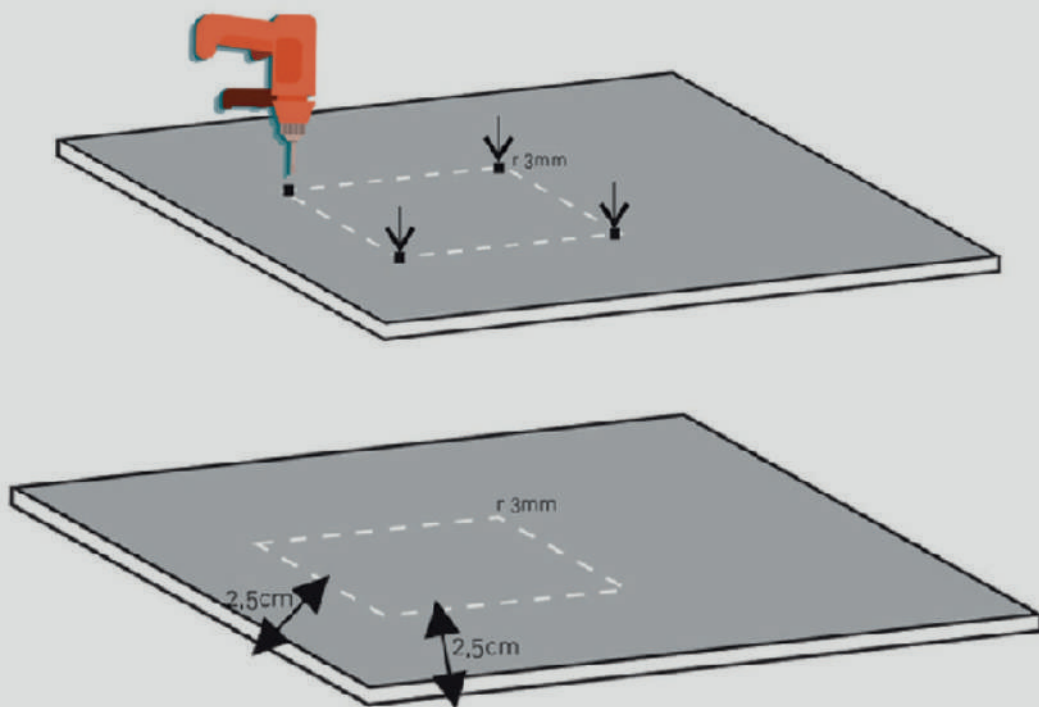
4.15 - Caso haja necessidade, utilize a esmerilhadeira para um acabamento mais delicado no corte.

#### Cortes - Vãos no Centro da Peça

4.16 - Mantenha uma distância mínima de 5 cm do orifício que será borda da peça;

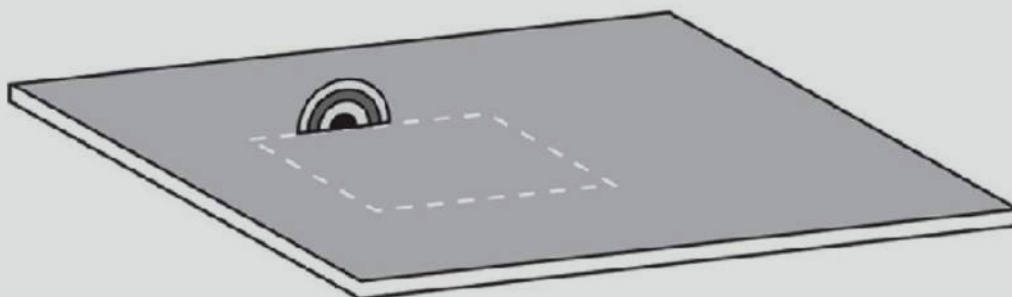
4.17 - Os ângulos das aberturas devem ter um raio mínimo de 3 milímetros;

4.18 - Para cortar o vão, primeiro você deve perfurar todos os cantos com uma broca, como mostra esquema abaixo:



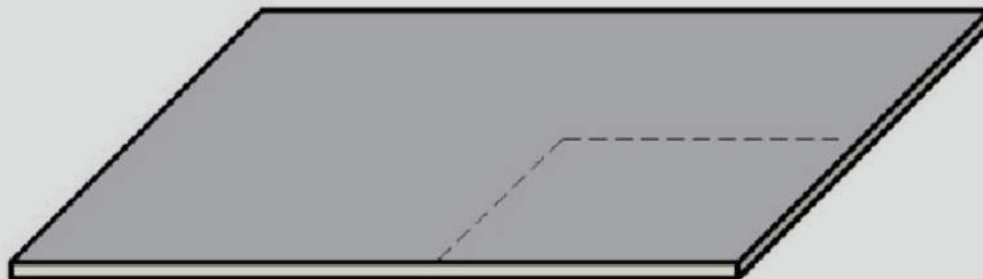


4.19 - Quando os furos estiverem prontos, você deve uni-los por cortes retos, usando a máquina de cortes na velocidade mínima para evitar a ruptura, pois neste momento a peça sofre muitas tensões.

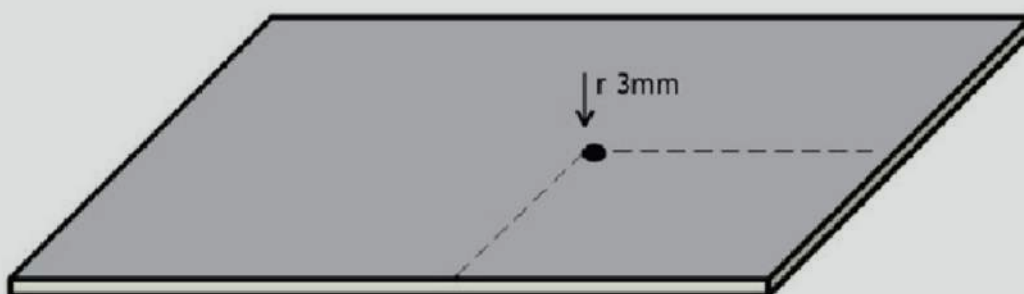


Corte em "L"

4.20 - Risque a peça com um lápis, nas medidas desejadas para o corte;

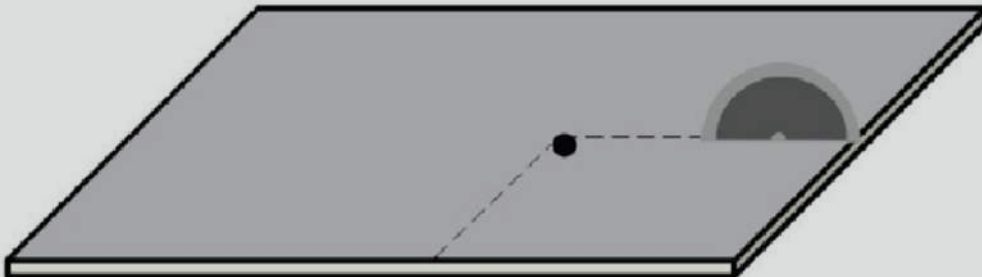


4.21 - Primeiro faça um furo na união dos vértices, com uma broca própria para porcelanato, de raio mínimo de 3mm, como mostra esquema abaixo:





4.22 - Com o furo pronto, corte a peça utilizando máquina de corte manual, seguindo as recomendações já citadas no manual.



## 5. REJUNTAMENTO

5.1 - Siga corretamente as instruções de mistura, aplicação e acabamento. O manuseio inadequado do rejunte pode não apresentar o resultado desejado.

5.2 - Tratando-se de placas rústicas, foscas, ou que apresentem ranhuras superficiais, recomendamos uma demão de cera incolor (em pasta) para menor impregnação do rejunte na superfície do porcelanato. Isso facilitará a limpeza do mesmo;

5.3 - A limpeza de excesso do rejunte deverá ser realizada de acordo com as especificações do fabricante do produto;

5.4 - É fundamental realizar a limpeza pós-obra. **Não proteja o porcelanato antes da cura total do rejunte.**







## 6. LIMPEZA PÓS-OBRA

6.1 - O prazo para a execução da limpeza do porcelanato após a instalação varia de acordo com o tipo de rejuntamento. **Verifique na embalagem o tempo de cura e obedeça ao prazo** para uma limpeza eficaz;



6.2 - Remova todo o excesso de rejunte solto com uma vassoura ou aspirador. Podem existir materiais abrasivos na superfície que danificam o porcelanato;

6.3 - Utilize produtos pós-obra da marca Pisoclean. Eles podem ser adquiridos nas lojas da Mais Finishings, converse com seu consultor;

6.4 - Siga as orientações da embalagem do produto, referente a diluição e tempo de espera após a aplicação no porcelanato;

**6.5 - Não utilize palha de aço ou produtos similares para esfregar o porcelanato;**

6.6 - Para uma limpeza eficiente, utilize uma bucha de fibra branca, encontrada em casas de produto de limpeza;





6.7 - Finalize a limpeza com água em abundância. É fundamental que a solução e a sujeira sejam removidas no prazo estipulado nas embalagens. Salientamos que nenhum produto de limpeza poderá secar sobre o porcelanato, isso pode criar uma película de difícil remoção;

6.8 - **Conclua a limpeza com pano limpo e seco.**  
Se necessário repita o processo.



## 7. PROTEÇÃO

7.1 - Quando o piso estiver totalmente seco proteja-o até a finalização da obra (gesso, pintura, ou quaisquer serviços que ainda serão realizados);

7.2 - Para a proteção do porcelanato indicamos o “Salva Piso”, que pode ser encontrado em Home Centers ou casas de materiais de construção;

7.3 - Jamais proteja seu porcelanato com papelão, pois uma vez molhado, ele libera um sumo que danifica a superfície do piso, podendo acarretar manchas irreversíveis.







## 8. MANUTENÇÃO E LIMPEZA

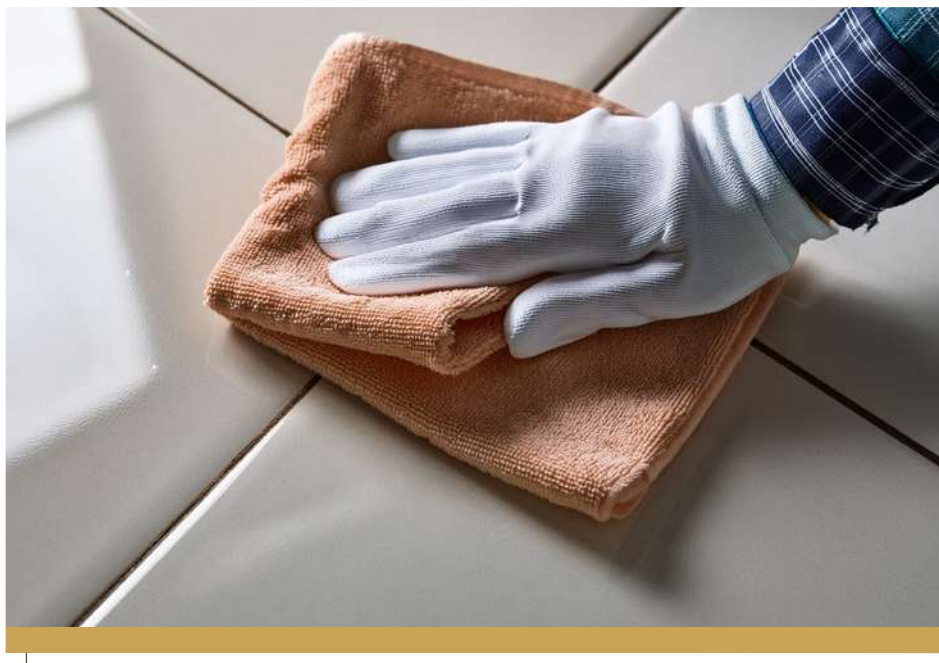
8.1 - O produto mais indicado para limpeza diária de porcelanato é o detergente neutro diluído em água e aplicado com pano úmido sobre as peças;

8.2 - Se optar por outro produto de limpeza deve sempre diluí-lo em água e seguir as instruções da embalagem;

8.3 - Uma bucha de fibra também pode ser utilizada para lavar o porcelanato;

8.4 - A água morna ou quente facilita a limpeza do seu revestimento;

8.5 - Produtos rústicos possuem um coeficiente de atrito maior e menor facilidade de limpeza, portanto, **utilize vassouras ou escovas médias.**







## 9. RECOMENDAÇÕES

9.1 - Não deixe objetos com metais sobre seu porcelanato, alguns metais quando em contato com água, podem oxidar, danificando seu piso;

9.2 - Faça limpezas periódicas em seus produtos, seguindo as indicações apresentadas;

9.3 - Nunca utilize: acetona, ácidos, amoníaco, água sanitária, soda cáustica, ceras, sabão em pó, saponáceo em pó, escovas de cerdas metálicas. Mesmo sendo produto altamente resistente, tanto o porcelanato como o rejunte podem ser danificados pela utilização dos produtos citados.



## 10. GARANTIA E ASSISTÊNCIA TÉCNICA

10.1 - A Mais Finishings é uma revenda especializada em cerâmicas, louças e metais. Trabalhamos com as melhores marcas do mercado nacional e internacional para oferecer o que há de mais inovador e tendências mundiais para seu projeto de acabamento;

10.2 - Não somos um fabricante, portanto obedecemos aos prazos do código do consumidor e as normas técnicas brasileiras para resolução das possíveis reclamações. **Quem realiza a assistência técnica são os fabricantes dos produtos comercializados em nossa empresa;**

10.3 - A Mais Finishings acompanha todas as assistências técnicas fazendo a ponte entre a fábrica e o cliente. Tudo para que você seja assistido até a resolução de suas necessidades. É fundamental, que ao notar qualquer possível problema em seu produto, você acione nossa loja imediatamente. Assim, podemos entrar em contato com o fabricante responsável e solicitar uma assistência técnica especializada.







Você  
Merece  
MAIS.

**mais**  
FINISHINGS

[maisfinishings.com.br](http://maisfinishings.com.br)